



Je rêverai encore longtemps des forêts de pins...

Lecture et musique – ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

Alice Fagard et Olivier Broda

Tout public – durée 1h

créé le 4 juillet 2020

Deux voix, celle d'un comédien et celle d'une chanteuse, vous feront voyager par des sentiers escarpés où vous croiserez d'étonnants personnages: des jeunes filles amoureuses, des femmes berçant leur enfant, ou encore de sombres prophétesses qu'on appelle mazzéri... Au gré de quelques histoires et impressions poétiques de la Corse puisées chez Loti, Maupassant, Flaubert et d'autres, entremêlées de mélodies traditionnelles corses et méditerranéennes, vous cheminerez par des odeurs de myrte et de pins et entreverrez peut-être un petit bout de mer.

FORMAT IMAGINÉ POUR ACCOMPAGNER LE PROJET JARDIN LYRIQUE ET JARDINS, BERCEAUX DE CULTURE POUR L'ÉTÉ 2020

PROGRAMME

Nanna di u Cuscionu, berceuse traditionnelle corse

« Je rêverai encore longtemps des forêts de pins... » Gustave Flaubert, extrait de *Impressions de voyage* (1835)

Saëtta, Pierre Bonardi, première partie

Variations autour de lamentations funèbres traditionnelles (Italie)

Stabat mater de Balagne

Tra lu boie e lu sumere, berceuse traditionnelle corse

« Dans le passé mort », Pierre Loti, extrait du *Livre de la pitié et de la mort* (1891)

O Ciucciarella, berceuse traditionnelle corse

Saëtta, Pierre Bonardi, deuxième partie

Era de maggio, chanson napolitaine (Di Giacomo/ Costa)

Nanna di Palleca, berceuse traditionnelle corse

Le Bonheur, Guy de Maupassant (1884)

La Procidana, chanson traditionnelle de l'île de Procida

Saëtta, Pierre Bonardi, troisième partie

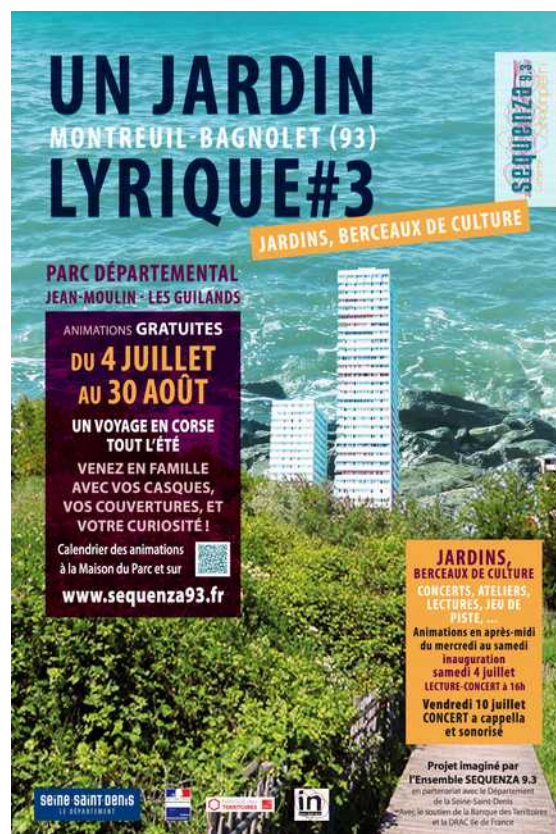
Tra lu boie e lu sumere, berceuse traditionnelle corse

Le Quatuor insulaire (extraits), Jérôme Camilly (2014)

Nanna di u dilà da i monti, berceuse traditionnelle corse

Qu'est-ce qu'un Jardin Lyrique ?

Depuis 2018, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 propose durant tout l'été au Parc départemental Jean- Moulin/Les Guilands un voyage bucolique, artistique et à portée de tous les publics, intitulé « Un Jardin Lyrique ». Une forme innovante et gratuite pour « décloisonner » la pratique vocale lyrique et aller à la rencontre des publics en proposant des moments musicaux de qualité et des formes ludiques et accessibles au plus grand nombre : concerts en plein air, siestes musicales et contes audios en libre accès, installations sonores, jeu de piste musical... L'édition 2020 réinventée et renommée Jardins, berceaux de culture prend une tonalité particulière après la crise Covid 19 et témoigne de notre engagement pour déconfiner l'art vivant, réinvestir l'espace public et de nouveau favoriser les rencontres artistiques avec le public.



Le projet JARDIN LYRIQUE est soutenu par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la DRAC Ile de France et la Caisse des Dépôts et Consignations

L'Ensemble vocal Sequenza 9.3 est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture au titre du conventionnement. Il est accueilli en résidence au Parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands et par la ville de Pantin. La Sacem contribue à son développement. Certains projets reçoivent le soutien de la Région Ile de France, de certains dispositifs spécifique de la DRAC Ile de France (DRAC), de Musique Nouvelle en Liberté, de l'Adami ou d'autres partenaires.

Il est membre des réseaux FEVIS et Futurs Composés et est Ambassadeur de la Seine-Saint-Denis #inseinesaintdenis.fr

PLUS D'INFORMATIONS : WWW.SEQUENZA93.FR

CONTACT : CLAIRE LEROUX / diffusion@sequenza93.fr / 06 08 26 89 70

